

Teatrino dei Fondi
Centro Internazionale di Scrittura Drammatica "La Loggia"
STUDIO/KONCERTO JAZZ – n° 322 domande

*dal testo Scopri te stesso di Gertjan Durmishi, Titivillus, San Miniato, 2008
interpretazione e regia Anna Di Maggio
musica dal vivo Angelo Italiano (chitarra e tromba) Cristiano Minelli (contrabbasso)*



La notte illuminata solo da candele, la Voce solo per le Domande di Gertjan insieme alla tromba suonata da un Angelo Jazz...

Non siamo felici, ma nemmeno contenti, forse non siamo e non sentiamo.

Felicità è una parola non una realtà, ma essere contenti non è più una parola, e allora cosa ci sta succedendo?

Cammino in strada, campagna, città, mare, non importa dove: Non vedo facce contente.

Vedo deserti, in assenza di colore.

I ricchi sono tristi, i poveri sono tristi, gli operai sono tristi, gli impiegati sono tristi, gli stranieri sono tristi, le madri sono tristi insieme ai padri, i figli in tutto questo tristume ridono a scatti per poi piangere infinitamente.

Vedo che scegliamo catene e schiavitù credendo che non ci sia scelta, lavoriamo pensando al p.p.p. profitto-povero-poco, abbiamo dimenticato che le otto ore che passiamo a lavorare sono la nostra vita, una mezza parte e più di una vita intera: ma non sappiamo più divertirci, imparare, non abbiamo più voglia di fare domande. Domande su di noi, intime, domande tanto per accendere una scintilla... domande per non dimenticare, domande che rispondono alla nostra carne al nostro sangue, domande per imparare, domande per annoiarsi senza sentirsi in colpa... ecco... forse... ora... è il momento di sfogarsi, lasciarsi andare per trovare la nota da far vibrare in noi, come in un pezzo jazz solo di domande e domande, per far tintinnare il cuore-immobile, per scaricare la tensione, la rabbia, domande per ballare alla leggera sul mondo che non ha più bisogno di guerre e fame per ripartire a vivere, ma ha bisogno di una guerra di domande su noi stessi.

Questo ci può salvare... che cosa ti manca? Una domanda.

Esigenze tecniche da definire a seconda del teatro o della piazza ospitante