

Teatrino dei Fondi

SIRENE SIRENETTE

con Roberta Geri e Angelo Italiano
musica dal vivo Angelo Italiano
baracca e burattini Zuma Chiartosini
costumi Liana Spatafora
tecnica audio-luci Enrico Falaschi
drammaturgia e regia Andrea Mancini



La nostra *Sirenetta* nasce da molte suggestioni: da *Bellissima*, per esempio, uno dei film capolavoro di Luchino Visconti, con una eccezionale Anna Magnani che tenta di riscattarsi da una vita piuttosto grama facendo partecipare la figlia ad una gara di bellezza.

Il nostro spettacolo prende soltanto uno spunto di partenza da questo film e tenta di leggerlo a partire dai molti messaggi delle sirene di oggi, tutte giocate sull'immagine, poco sul contenuto.

Stessa lettura vorremmo del resto dare della *Sirenetta* di Andersen (anche nella riscrittura di Margherite Yourcenar): il principe è soltanto un "bel deficiente". La *Sirenetta* cerca di conquistarlo diventando anche lei "bella", cioè guadagnando le gambe, e perdendo la sua magnifica voce. Questo il sottotesto: in scena si vedrà uno spettacolo che mischia musica e burattini, una sorta di operina rivolta ai bambini, anche molto piccoli, che si potranno far conquistare dalla magia dei personaggi. Da segnalare l'intensa interpretazione di Roberta Geri, attrice formata con monologhi adulti e forti che – su drammaturgie per l'infanzia – riesce a sprigionare una straordinaria dolcezza.

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

Spazio minimo: 5x5 mt
Carico minimo: 4 KW
Tempi di montaggio: 2h 30'
Durata: 55 min