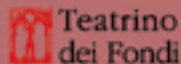




Comune di
Fucecchio



RAT
RETE DI ATTIVITÀ TEATRALI



Teatrino
dei Fondi

IV
EDIZIONE

ANBARABA

LA SCUOLA VA A TEATRO

NUOVO TEATRO PACINI
2017-2018

SCHEDA DI ADESIONE

Istituto Comprensivo _____

Scuola _____

Classe _____ Sez. _____ n. alunni _____ n. insegnanti _____

insegnante referente _____

n. telefono _____ mail _____

SPETTACOLI IN PROGRAMMA

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| • PALADINI DI FRANCIA | <input type="checkbox"/> 22/11/2017 | <input type="checkbox"/> 23/11/2017 |
| • C'ERA DUE VOLTE UN CUORE | <input type="checkbox"/> 30/11/2017 | <input type="checkbox"/> 01/12/2017 |
| • CUORE DI PANE | <input type="checkbox"/> 24/01/2018 | |
| • LE AVVENTURE DI PINOCCHIO | <input type="checkbox"/> 01/02/2018 | <input type="checkbox"/> 02/02/2018 |
| • BULLI E PUPI | <input type="checkbox"/> 19/02/2018 | <input type="checkbox"/> 20/02/2018 |
| • IL BOSCO DELLE FATE | <input type="checkbox"/> 26/02/2018 | |
| • IO, POLLICINO | <input type="checkbox"/> 05/03/2018 | <input type="checkbox"/> 06/03/2018 |
| • LA GATTA CON GLI STIVALI | <input type="checkbox"/> 12/03/2018 | |
| • LE SCACCIAPAURA | <input type="checkbox"/> 16/03/2018 | |
| • CON LA LUNA PER MANO | <input type="checkbox"/> 19/03/2018 | |
| • COSA LOSCA | <input type="checkbox"/> 26/03/2018 | <input type="checkbox"/> 27/03/2018 |
| • IL PESCIOLINO D'ORO | <input type="checkbox"/> 12/04/2018 | <input type="checkbox"/> 13/04/2018 |

ingresso € 4,00 a bambino

inizio spettacoli ore 10.00

Per prenotare gli spettacoli è necessario inviare la scheda di adesione a

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRINO DEI FONDI

per FAX al numero 0571/462700 o per E-MAIL a info@teatrinodeifondi.it

CALENDARIO SPETTACOLI

 Scuola dell'Infanzia

 Scuola Primaria

 Scuola Secondaria I° grado

 Scuola Secondaria II° grado

22, 23
NOVEMBRE



Cantieri Teatrali
Koreja

PALADINI DI FRANCIA

30 NOVEMBRE,
1 DICEMBRE



Tib Teatro

**C'ERA DUE VOLTE
UN CUORE**

24 GENNAIO



Teatrino dei Fondi

CUORE DI PAME

1, 2 FEBBRAIO



Fontemaggiore
Teatro

**LE AVVENTURE
DI PINOCCHIO**

19, 20 FEBBRAIO



Pandemonium

BULLI E PUPI

26 FEBBRAIO



Gli Alcuni

IL BOSCO DELLE FATE

5, 6 MARZO



La Botte e il Cilindro

IO, POLLICINO

12 MARZO



La Contrada

**LA GATTA CON GLI
STIVALI**

16 MARZO



Catalyst

LE SCACCIAPAURE

19 MARZO



I Teatrini

CON LA LUNA PER MANO

26, 27
MARZO



Teatrino dei Fondi

COSA LOSCA

12, 13
APRILE



Teatrino dei Fondi

IL PESCIOLINO D'ORO



CANTIERI TEATRALI KOREJA

PALADINI DI FRANCIA

SPADA AVETE VOI, SPADA AVETE IO!

ETÀ CONSIGLIATA
8+
ANNI

di FRANCESCO NICCOLINI
regia ENZO TOMA
con FRANCESCO CORTESE, CARLO DURANTE,
ANNA CHIARA INGROSSO, EMANUELA PISICCHIO
ideazione scene IOLE CILENTO
musiche originali PASQUALE LOPERFIDO
voce di Carlo Magno FABRIZIO SACCOMANNO
produzione CANTIERI TEATRALI KOREJA (Lecce)

Giochi di bambini. Giochi di guerra. Marionette. Pupi. Roba vecchia e bellissima. Da spaccare in due a colpi di spada. Sotto: corpi, metallo, amore e guerra. Sopra: fili, voci tonanti e un destino tragico. Carlo Magno e i suoi paladini. Da ragazzo li odiavo quei personaggi, prototipi di conquistatori. Invece amavo con tenerezza e batticuore le loro raffigurazioni morte, quelle marionette fatte a pezzi, legate a un cielo di carta strappato. Vent'anni dopo, quando vedo uomini e/o marionette morire sui campi di battaglia, ho capito che tutti meritano compassione e i loro corpi vanno rispettati. La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno racconta la bellezza e la crudeltà della vita. E se da più di cinquecento anni grandi poeti e oscuri teatranti continuano a provare un piacere immenso a raccontarla, un motivo ci deve essere. Mi pare di essere nel teatrino delle marionette dove Pasolini fa raccontare a Totò, Ninetto Davoli, Franco e Ciccio, la triste storia di Otello, Iago e Desdemona.

Con quelle stesse marionette vorrei raccontare di Rinaldo, Astolfo, Angelica, Bradamante, Fiordiligi, Orlando e, da ultimo, il massacro di Roncisvalle, quella discarica assurda e insanguinata dove tutti quei corpi morirono e furono abbandonati, occhi al cielo, a domandarsi che cosa sono le nuvole. (Francesco Niccolini)



PRIMARIA

SECONDIRIA
1° GRADO

2° GRADO

22-23 NOVEMBRE

TIB TEATRO

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

ETÀ CONSIGLIATA
3-8
ANNI

drammaturgia e regia DANIELA NICOSIA
con SUSANNA CRO e LABROS MANGHERAS
voce narrante MARIA SOLE BARITO
produzione TIB TEATRO (Belluno)

C'era due volte un cuore è pronto per incantare tutti i bambini dai 3 anni in su. Nella storia due teneri personaggi aspettano con fiducia... coltivano la loro attesa come un campo, certi che prima o poi una nuova pianta nascerà, un nuovo orizzonte si dispiegherà, un nuovo paesaggio accoglierà la loro speranza. È l'amore a sostenere la loro attesa, unitamente a quello per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte, al sole di alimentare ogni giorno la nostra attesa.

Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo! Oggetti compongono, poco alla volta, lo spazio scenico, piccole magie, tenere musiche, ci incantano, mentre da una finestra sospesa... guardiamo fuori, sempre in attesa di un futuro migliore, della meraviglia, della bellezza che verrà. Sì verrà!

Intensamente poetiche, le illustrazioni di *Les amoureux* di Raymond Peynet, sono state la fonte primaria per questo spettacolo dedicato ai più piccoli. Una drammaturgia visiva che muove da quelle immagini lievi, permeate di delicatezza, e compone in scena un universo surreale, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore.

30 NOV - 1 DICEMBRE

INFANZIA

PRIMARIA



TEATRINO DEI FONDI

CUORE DI PANE

ETÀ CONSIGLIATA
3-7 ANNI

con **ILARIA GOZZINI**
scene **FEDERICO BIANCALANI**
musiche **GABRIELE BUCHICCHIO**
tecnica audio-luci **ANGELO ITALIANO**
drammaturgia **ROSA IACOPINI**
regia **ENRICO FALASCHI**
produzione **TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)**

La maga del pane vive nelle briciole di pane che sono lasciate sulle nostre tavole, segue il lavoro del pane e la sua storia in tutto il mondo. La maga del pane attraverso la voce, il corpo e il profumo del pane aiuta la terra, il fuoco e l'acqua che servono per fare un buon pane. Durante il suo lavoro, la maga racconta delle bellissime storie, con musiche incantevoli che catturano il cuore.

Con la scena d'arte, la storia raccontata dalla maga del pane sarà quella di due sorelle gemelle, una buona e l'altra cattiva, una delle due deve salvare l'altra da un malefico incantesimo, cucinando un buon pane...

Ci saranno viaggi e sbagli, per arrivare alla fine della storia con il pane perfetto. Cuore di pane è uno spettacolo sensoriale e poetico, dove il tempo diverrà più lento e le immagini saranno evocative.

24 GENNAIO



INFANZIA

PRIMARIA

FONTEMAGGIORE TEATRO

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

... OVVERO IL SOLITO CEPPLO D'ALBERO FATATO

1-2 FEBBRAIO

**ETÀ CONSIGLIATA
6-10 ANNI**

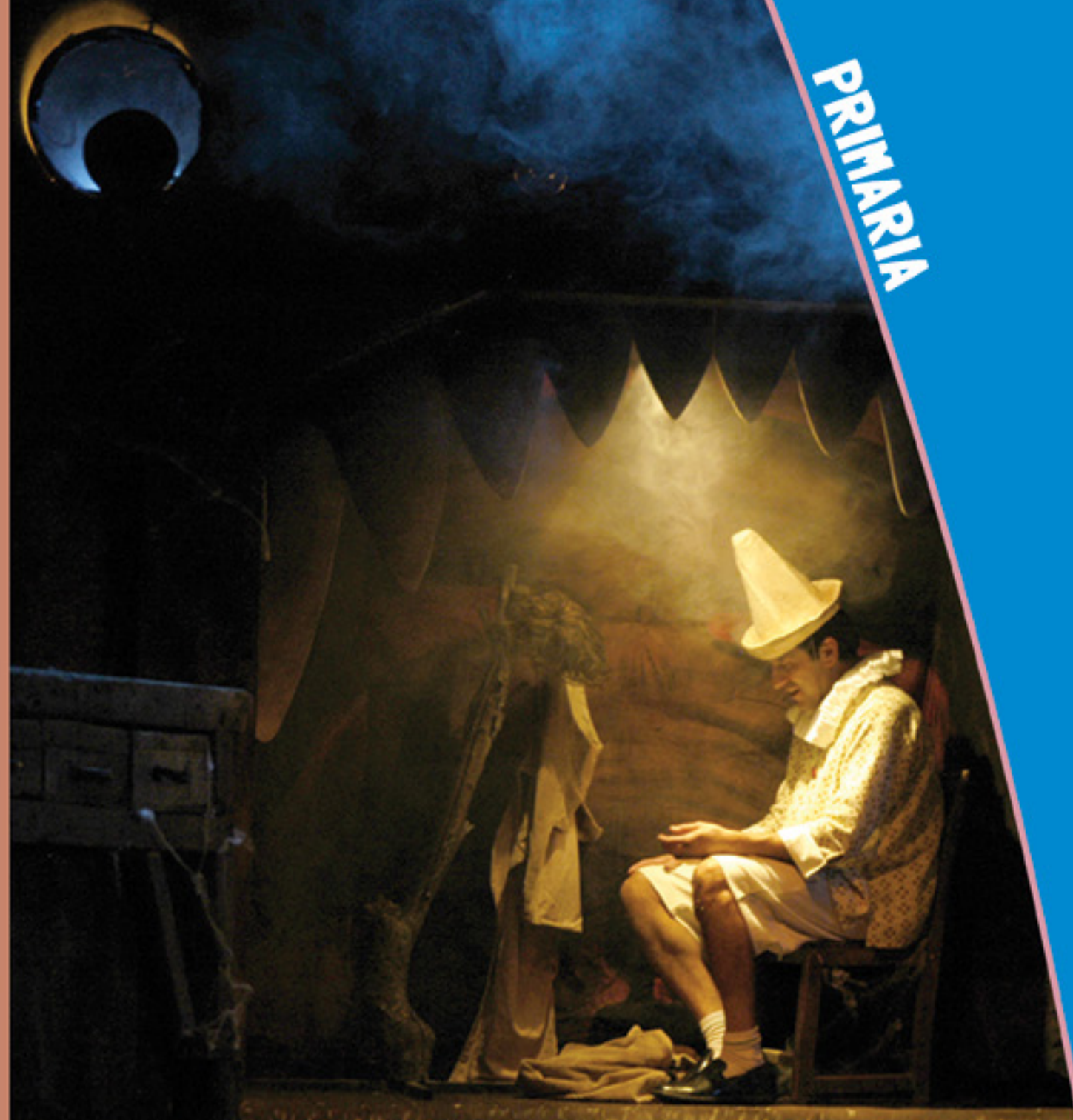
drammaturgi: **MARINA ALLEGRI**
con **EMANUELA FARAGLIA, NICOL MARTINI, GIANCARLO VULPES**
musiche **PAOLO CODIGNOLA, RENATO PODESTÀ**
regia **MAURIZIO BERCINI**
produzione **FONTEMAGGIORE TEATRO (Perugia)**

Un altro sguardo su Pinocchio, un'altra lettura di un libro che, come tutti i classici, non finisce mai di stupire. Questa volta un Pinocchio ormai adulto, capita per caso nel Granteatro dei Burattini.

Curiosità, destino, appartenenza... Lo spettatore "casuale" pescato in platea, re-incontrerà i personaggi più importanti della storia di Pinocchio, della "sua" storia. Si ritroverà burattino tra i burattini, cane alla catena, ammonito dal Grillo, accusato dalla Fatina. Incontrerà il serpente sibilante, il giudice gorilla, le faine canterine e di nuovo, finalmente, il suo babbino nella pancia del pescecane.

E così, sollecitato da queste apparizioni, trasformerà il suo rifiuto a riconoscersi Pinocchio, nella voglia di finire la storia, per poterla ricominciare, rivivendo la sua infanzia a ritroso fino a diventare di nuovo, il solito ceppo d'albero fatato.

Questo spettacolo è dedicato a tutti quei Pinocchi, grandi o piccini, che non vogliono smettere di essere monelli.



PRIMARIA

PANDEMONIUM TEATRO

BULLI E PUPPI

ETÀ CONSIGLIATA
**10+
ANNI**

di e con **TIZIANO MANZINI**
voce del professore **WALTER MACONI**
costume **EMANUELA PALAZZI**
luci **CARLO VILLA**
registrazioni audio **MAX GIAVAZZI**
produzione **PANDEMONIUM TEATRO (Bergamo)**

Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti.

Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo.

La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica. Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani spesso refrattari, se non ostili a parlare di questo argomento. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti.

19-20 FEBBRAIO

**I° GRADO
SECONDPARIA**

II° GRADO



GLI ALCUNI

IL BOSCO DELLE FATE

ETÀ CONSIGLIATA
3-8
ANNI

di SERGIO MANFIO
regia ANNA MANFIO
con ANNA MANFIO e ANNA VALERIO
produzione GRUPPO GLI ALCUNI (Treviso)

26 FEBBRAIO

Si tratta di un racconto fantastico che si svolge molti e molti anni fa in un villaggio sperduto delle Alpi. Gli abitanti del villaggio vengono ridotti in schiavitù da una Maga Malefica e chiedono aiuto a Fata Corolla e a Fata Valeriana. Grazie a un incantesimo le due fate viaggiano nel tempo e giungono a destinazione.

Il compito è arduo; la Maga è potente. All'interno di una grotta le due fate incontrano un eremita che trasmette loro i poteri magici delle Viviane. Questi poteri permettono di assimilare le caratteristiche delle piante: mimetizzarsi come il salice, come l'albero della gomma spiccare salti acrobatici, scagliare lontano le appuntite spine dell'acacia, utilizzare le liane come "l'uomo ragno" e, da ultimo, avvalersi del potere dell'ortica. Grazie a queste facoltà le due fate riescono ad avvicinarsi al rifugio della Maga, per preparare la contromossa finale.

Lo spettacolo vuole avvicinare i bambini all'ambiente naturale che li circonda, far conoscere la varietà delle piante che vivono nel bosco, svelare le loro a volte misteriose e affascinanti caratteristiche.



INFANZIA

PRIMARIA

LA BOTTE E IL CILINDRO IO, POLLICINO

ETÀ CONSIGLIATA
3-8
ANNI

di **CONSUELO PITTALIS**
regia di **PIER PAOLO CONCONI**
con **STEFANO CHESSA, LUISELLA CONTI, CONSUELO PITTALIS**
scene e costumi **LUISELLA CONTI**
disegno luci **PAOLO PALITTA**
scenotecnica **MICHELE GRANDI**
produzione **LA BOTTE E IL CILINDRO (Sassari)**

Mio padre e mia madre erano spaccalegna, noi eravamo in sette, tutti maschietti. Eravamo poverissimi e per giunta io ero molto delicato e non aprivo mai bocca, così scambiavano per grulleria quello che era un segno di bontà. Ero piccolissimo e quando venni al mondo non ero più grosso del pollice di mio padre... ero il bersaglio della casa e mi davano la colpa di tutto. "È stato lui!", dicevano i miei fratelli, "è stato lui" qualsiasi guaio combinassimo. Ero però il più assennato e fine di tutta la famiglia e se parlavo poco è perché ascoltavo molto: infatti sentii una notte i miei genitori che dicevano: "è una gran brutta annata questa... freddo, fame e carestia è quello che ci aspetta"... ma, un momento! Non mi sono presentato: sono io, Pollicino! Un bambino solo e sperduto nel bosco ci racconta la sua storia: ha fame freddo e molta paura. È solo e piccolo ma non si da per vinto. Armato di coraggio e di grande furbizia affronterà gli ostacoli che la vita gli propone in un viaggio che è anche un cammino verso la maturità e l'autonomia dalle figure genitoriali.

Pollicino è lo spettacolo che dopo *Cappuccetto Rosso* e *Riccioli d'oro* chiude la trilogia dedicata ai bambini che si perdono nel bosco. Con una riscrittura del tutto originale e attraverso le suggestioni create dalla musica e dall'immaginario proposto, si vuol mettere in evidenza il messaggio che da sempre questa fiaba porta agli ascoltatori di tutte le età: per quanto grandi possano essere i nostri "orchi", il coraggio di affrontarli ci porterà sempre a vincere su di essi.

5-6 MARZO



INFANZIA

PRIMARIA

LA CONTRADA

LA GATTA CON GLI STIVALI

ETÀ CONSIGLIATA
6-10
ANNI

di LIVIA AMABILINO
tratto dalla fiaba *La Gatta* di CESARE BASILE
regia HELENA HUSU
con VALENTINO PAGLIEI, FRANCESCO GODINA e ENZA DE ROSE
produzione LA CONTRADA – TEATRO STABILE DI TRIESTE

Lo spettacolo è tratto dalla favola originale di Basile con un'aggiunta di stivali, che nella versione originale non c'è, e un finale a lieto fine.

La gatta in questione aiuta un pover uomo a far fortuna, a sposare una principessa dal caratterino non facile ma in fondo buona e amorevole e a diventar signore. Soprattutto insegna ai piccoli spettatori il valore dell'amicizia e della gratitudine.

La scenografia è resa speciale dalle videoproiezioni curate da Enza de Rose e dalla tecnica ispirata al Teatro delle ombre dove le silhouette degli attori, attraverso un grande telo bianco – interagiscono con le immagini proiettate creando sfondi dentro cui le ombre nuotano, si baciano, ballano e cantano.

Musica e canzoni infatti non mancheranno a rendere suggestiva la rappresentazione anche grazie alla voce della cantante lirica Valentina Sancin.

Elena Husu porta in scena Francesco Godina, Valentino Pagliei e Enza De Rose in un vortice di vicissitudini narrate oltre che con musica e parole, anche attraverso l'utilizzo fisico portando gli attori a lavorare molto con il corpo. La regista infatti ha studiato alla London international school of performing arts che segue la metodologia di Jacques Lecoq che applica in questo spettacolo insieme alla Commedia dell'Arte e forme di clownerie.

12 MARZO

PRIMARIA



CATALYST

LE SCACCIAPAURA

ETÀ CONSIGLIATA
6-10
ANNI

uno spettacolo di **RICCARDO ROMBI**
con **VIRGINIA BILLI, GIORGIA CALANDRINI e ALBA GRIGATTI**
luci **LAURA DE BERNARDIS**
assistente alla regia **ULPIA POPA**
produzione **CATALYST (Firenze)**

*Le favole non dicono ai bambini che i draghi esistono.
Perché i bambini lo sanno già.*

*Le favole dicono ai bambini che i draghi possono essere sconfitti.
(Chesterton)*

Come le tre Parche in scena le attrici dipanano i loro racconti, le loro storie, le loro fiabe appunto.

E lo fanno compiendo gesti quotidiani, lontani dall'enfasi, dal re citato, nel modo più semplice, cucinando, perché i personaggi delle fiabe entrino nella quotidianità, appaiano alle nostre spalle, siedano alle nostra stessa tavola. Perché nei bagliori del camino possiamo scorgere gli occhi di un lupo e lo spiffero della finestra, sia il fiato di una creatura misteriosa. Mentre le mani pratiche della Donna ripetono gesti usuali, antichi, meticolosi, le parole corrono, si soffermano, si induriscono, prendono il sapore, la qualità del gesto, il profumo ora invitante, ora acre, degli ingredienti. Il ruscello è l'acqua che scorre dal rubinetto, la fitta nebbia altro non è se non il vapore della pentola che bolle, e la neve la farina che cade sopra l'impasto. È una lunga ipnosi, in cui l'immaginazione deve correre per tenere il passo ai balzi del racconto, al variare dei paesaggi, all'improvvisa apparizione dei personaggi. Non è concesso l'astrarsi, il distrarsi, tutto si svolge nell'immediatezza, perché già si appressa l'attimo in cui, l'immane coltello cadrà e allora la lunga, interminabile notte verrà sconfitta.

16 MARZO



PRIMARIA

I TEATRINI

CON LA LUNA PER MANO

LA RIVELAZIONE DELLE PICCOLE COSE

ETÀ CONSIGLIATA
3-8 ANNI

con **ROSA RONGONE E RAMONA CARNEVALE**
dal progetto di **ROSA RONGONE E RAMONA CARNEVALE**
per "IL TEATRO DELL'IMMAGINARIO PER LE NUOVE GENERAZIONI
PERCORSI D'ARTE A PIAZZA FORCELLA"
elaborazione drammaturgica e regia **GIOVANNA FACCILO**
produzione **I TEATRINI (Napoli)**

È lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stralunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi. E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro. Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni.

È il luogo dell'amico immaginario con cui creare e disfare mondi possibili dove gioco e poesia si fanno immagine e il disegno diventa realtà.

È un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi a quel pubblico che a partire dai piccolissimi, ha ancora bisogno di guardare la luna e tenerla per mano.

19 MARZO



INFANZIA

PRIMARIA

TEATRINO DEI FONDI COSA LOSCA

ETÀ CONSIGLIATA
8-13
ANNI

di ENRICO FALASCHI, CLAUDIO BENVENUTI e MARCO SACCHETTI
con CLAUDIO BENVENUTI e MARCO SACCHETTI
luci, fonica e video ANGELO ITALIANO
regia ENRICO FALASCHI
una produzione TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)
con il patrocinio di LIBERA – ASSOCIAZIONE CONTRO LE MAFIE
e il sostegno di REGIONE TOSCANA, MIBACT,
COMUNE DI SAN MINIATO e COMUNE DI FUCECCHIO

Due malviventi, il boss di *Cosa Losca* ed il suo tirapiedi, sono nel loro quartier generale dove da sempre dirigono a distanza il loro loschi traffici. Tutto sembra procedere nel migliore dei modi per la loro organizzazione fin quando non vengono attaccati dalla polizia informatica.

Inizierà così una divertente lotta tra il bene e il male, che mette al centro i principi fondamentali quale la legalità, la verità, la libertà e la giustizia, richiamando direttamente anche gli ideali e le azioni di Peppino Impastato, il quale si schierò apertamente contro la mafia e l'illegalità.

Nel 2018 ricorre infatti il 40° anniversario dell'assassinio di Impastato e la nostra compagnia con questo spettacolo intende omaggiare il suo impegno e il suo coraggio.

Lo spettacolo *Cosa Losca*, con il patrocinio del Comune di San Miniato, del Comune di Fucecchio e di Libera, debutterà il 21 marzo 2018 per la Giornata in memoria delle vittime della Mafia.

26-27 MARZO



PRIMARIA

SECONDARIA I° GRADO

TEATRINO DEI FONDI

IL PESCIOLINO D'ORO

ETÀ CONSIGLIATA
4-8
ANNI

tratto dalla fiaba *Il pesciolino d'oro* di ALEKSANDR PUŠKIN
adattamento teatrale e regia di ENRICO FALASCHI
con ILARIA GOZZINI e ALBERTO IERARDI
scenografie e pupazzi FEDERICO BIANCALANI
tecnica ANGELO ITALIANO
produzione TEATRINO DEI FONDI (San Miniato)
con il sostegno di MIBACT, REGIONE TOSCANA,
COMUNE DI SAN MINIATO, COMUNE DI FUCECCHIO

Quella del *Pesciolino d'oro* di Puškin è una fiaba classica ricca di suggestioni narrative e tematiche, una favola che ci ricorda come la ricchezza non faccia la felicità e che per essere felici nella vita spesso sia sufficiente saper scorgere la bellezza in ciò che si possiede e in ciò che ci circonda.

Un giorno un vecchio pescatore, molto povero, getta le sue reti nel mare e quando le ritira a bordo vi trova impigliato un piccolo pesciolino del colore dell'oro in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato. Il vecchio pescatore acconsente, ma una volta tornato alla sua capanna la sua vecchia moglie lo costringerà a tornare in mare alla ricerca del pesciolino d'oro per chiedergli di esaudire i propri desideri, volendone però avere sempre di più...

Lo spettacolo racconta la fiaba, attraverso gli occhi e il ricordo del vecchio pescatore, con l'aggiunta di alcuni divertentissimi battibecchi tra il marito e la moglie e con il prezioso ausilio di una suggestiva scenografia che verrà di volta in volta trasformata.



INFANZIA

PRIMARIA

12-13 APRILE

REGIONE
TOSCANA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di
Fucecchio



Teatrino
dei Fondi

PER INFORMAZIONI

Ass. Cult. Teatrino dei Fondi

Ufficio Scuola 0571/462825-35 • info@teatrinodeifondi.it