



15^a
edizione



QUARANTHANA
TEATRO COMUNALE DI SAN MINIATO

STAGIONE
TEATRALE
2018-2019

PROSA
FAMIGLIE

MUSICA

SCUOLA
FORMAZIONE

TEATRINO DEI FONDI

ASSOCIAZIONE CULTURALE

DIRETTORE ARTISTICO	ENRICO FALASCHI
ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	SERENA GENERO NILO DI MODICA BEATRICE NUTINI VALERIA OCCHIO FEDERICO TALINI
TECNICA	ANGELO ITALIANO ALICE MOLLIKA MARCO SACCHETTI
GRAFICA ED EDITORIA	CRISTIANO MINELLI
FORMAZIONE DEL PUBBLICO	CLAUDIO BENVENUTI SERGIO BULLERI
SCENOGRAFIE E COSTUMI	FEDERICO BIANCALANI
ATTORI E REGISTI	CLAUDIO BENVENUTI SERENA CERCIGNANO ILARIA GOZZINI ALBERTO IERARDI MARTA PAGANELLI MARCO SACCHETTI GABRIEL STOHRER GIORGIO VIERDA

VISITATE IL NOSTRO NUOVO SITO

WWW.QUARANTHANA.IT

CALENDARIO

H 21.30 STAGIONE DI PROSA

2 NOVEMBRE	PAOLO MIGONE*	BEETHOVEN NON È UN CANE
30 NOVEMBRE	TEATRODILINA	QUASI NATALE
14-15 DICEMBRE	GLI OMINI	CANI DA TARTUFO
5 GENNAIO	MAGO ALEX & FRIENDS	SERATA MAGICA
25 GENNAIO	TEATRI D'IMBARCO	LA CAMERIERA DI PUCCINI
8 FEBBRAIO	LAURA CURINO	CAMILLO OLIVETTI: ALLE RADICI DI UN SOGNO
1 MARZO	KANTERSTRASSE	UBU RE, UBU CHI?
22 MARZO	MARIA AMELIA MONTI*	S'È FATTO TARDI MOLTO PRESTO
INGRESSO	INTERO € 10 RIDOTTO (UNDER 23) € 8	*INGRESSO INTERO € 15 RIDOTTO (UNDER 23) € 12
ABBONAMENTO € 60		

H 21.30/22.00 TEATROCK

15 FEBBRAIO	CANTA ROMA A LUME DE CANDELA	ARTISTI VARI
8 MARZO	SERATA ITALIANA ANNI '60	ARTISTI VARI
29 MARZO	THE BRUM'S MACHINE	SWING/LATIN JAZZ/BALCANICO
5 APRILE	SCARLETT	SOUL/JAZZ
INGRESSO	BIGLIETTO UNICO € 6	

H 17.00 SOGNARE TEATRO FAMIGLIE

SALA DEL BASTIONE – SAN MINIATO		
10 MARZO	ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	LA CONTRADA
17 MARZO	LA VOCE DELLA SIRENETTA	GLI ALCUNI
24 MARZO	STORIE NELL'ARMADIO	LAGRÙ RAGAZZI
31 MARZO	LA PRINCIPESSA E IL DRAGO	TEATRINO DEI FONDI
7 APRILE	STORIE DEL BOSCO	LA BOTTE E IL CILINDRO
INGRESSO	INTERO (ADULTI) € 6,00 RIDOTTO (RAGAZZI) € 4,00	

*Un ringraziamento particolare
al paese di Corazzano*

QUARANTHANA, IL TEATRO CHE RENDE SAN MINIATO PIÙ RICCA DI CULTURA



Quindici anni di intenso lavoro sono la dimostrazione che il Teatro comunale Quarantana è ormai una realtà solida ed importante all'interno della nostra comunità. La qualità della vita e la vivacità intellettuale di San Miniato, sono la conseguenza di questo traguardo, un'occasione che ha permesso alla mia Amministrazione di proseguire in questa direzione, incentivando ogni forma di cultura. Il nostro territorio vanta una consolidata attività culturale in tutte le sue forme e un tessuto associazionistico ammirabile. Le risorse a disposizione tendono a diminuire, ma negli anni in nostro impegno è stato sempre improntato a proseguire con queste attività e a farle crescere: la cultura è il termometro che misura lo stato di salute della nostra società. E noi vogliamo che sia sana.

Questi quindici intensi anni segnano un percorso che ha contribuito a fare di San Miniato un'eccellenza ed un punto di riferimento per il teatro, grazie al prezioso contributo dell'Associazione culturale Teatrino dei Fondi che, anche per l'anno 2018/2019, ci presenta una stagione di grandi appuntamenti, con nomi di prim'ordine. Come sempre non manca un'offerta che si arricchisce con una grande varietà di appuntamenti, laboratori e Festival, tutte eccezionali occasioni per attrarre sul nostro territorio appassionati che provengono anche da fuori, per entrare in quel meraviglioso mondo che è il teatro, realtà in grado di dialogare in maniera trasversale con cittadini di qualunque età o estrazione sociale, portatore di messaggi e valori universalmente riconosciuti, dove il "pensare diverso" è la ricchezza. L'impegno e la presenza sul territorio del Teatro comunale Quarantana è prezioso per tutta la comunità e rende San Miniato una città unica e ancora più ricca di cultura.

Vittorio Gabbanini
Sindaco di San Miniato

SAN MINIATO CITTÀ DEL TEATRO E DELLA CULTURA



Il Teatro comunale Quarantana giunge al quindicesimo anno di attività: un traguardo importante che rende merito a San Miniato ed alla nostra Amministrazione, da sempre sensibile a tutto ciò che contribuisce ad elevare la qualità della vita e la vivacità intellettuale dei propri cittadini.

Un percorso di grande levatura avvalorato anche dai preziosi riconoscimenti ottenuti nel corso degli anni e dalla grande partecipazione registrata. Il Teatro Quarantana si configura, del resto, come un prezioso luogo per la cultura e l'aggregazione sociale della nostra città e nella stagione teatrale 2018/19 propone un programma di grande spessore nel quale tradizione e sperimentazione, comico e drammatico, si intrecciano creando un intelligente percorso tra i diversi linguaggi della scena, in cui segnalò con piacere l'anteprima regionale del nuovo spettacolo di Paolo Migone che inaugurerà la stagione il 2 novembre, oppure le presenze di grandi artiste al femminile quali Laura Curino e Maria Amelia Monti, ma anche il progetto speciale ideato appositamente per San Miniato attraverso il quale la storia del nostro territorio e dei suoi abitanti andranno a costituire la materia viva con cui la compagnia toscana Gli Omini creerà lo spettacolo *Cani da Tartufo*. Più in generale, quella del Quarantana è una stagione dove l'insieme degli appuntamenti di prosa, musica, teatro per la scuola e per le famiglie, le attività formative, nonché i prezzi contenuti, lasciano trasparire la forte volontà del teatro, come della nostra Amministrazione, di dialogare positivamente con i cittadini di tutte le età e le estrazioni sociali. Il Quarantana ospiterà complessivamente ben 40 spettacoli, a cui si aggiungono quelli già realizzati all'interno del festival Contemporanei Scenari, che si è tenuto in centro storico dal 20 al 23 settembre e che ogni anno precede l'inaugurazione del Quarantana. Numeri importanti che confermano, se ancora ce ne fosse bisogno, come il Quarantana sia veramente una delle realtà più vitali della Toscana, contribuendo fortemente a consolidare San Miniato come Città del Teatro.

Chiara Rossi
Vicesindaco e Assessore alla cultura

VEN
2 NOVEMBRE

PAOLO
MIGONE

H 21.30

BEETHOVEN NON È UN CANE



ANTEPRIMA

DI PAOLO MIGONE
REGIA DANIELE SALA

Torna sul palco del Quarantana un attore comico di grande spessore che ci offre in anteprima il suo nuovo spettacolo tutto da ridere.

Stasera a teatro c'è uno spettacolo che non si può perdere. Dietro il polveroso sipario c'è un deejay, sì, un deejay ma di musica classica.

In scena un pazzo con cuffia alle orecchie e l'occhio spiritato che aggeggia a dei vecchi vinili, un pazzo incredulo davanti ad adolescenti che identificano Beethoven in un grosso e simpatico cane San Bernardo e che si è stufato di sentire in giro: "Bella quella musica è della pubblicità della audi" (Mozart).

Musica Colta, Musica Sepolta

Paolo Migone, il folle con le cuffie, a teatro con la pala e le maniche tirate su per riesumare una musica classica ancora viva.

Parlerà di Lei, della sua forza, della sua dolcezza: vi farà ridere con aneddoti sulle famiglie di questi Geni e parlerà di loro, di questi grandi compositori, dei loro amori, delle loro passioni e dei loro drammi, parlerà del rapporto complicato che avevano col potere, con l'annoiata committenza della Chiesa e della Nobiltà... perché in qualche modo dovevano pur campare... e a quel punto potrebbe anche succedere un miracolo: potrebbe succedere che un bambino dopo lo spettacolo, il giorno dopo, chiuso nella sua cameretta per non essere visto, digiti su youtube: "BACH - cerca".

TEATRODILINA 30 NOVEMBRE

VEN

QUASI NATALE

H 21.30



DI FRANCESCO LAGI
CON ANNA BELLATO, FRANCESCO COLELLA,
SILVIA D'AMICO, LEONARDO MADDALENA
ORGANIZZAZIONE REGINA PIPERNO
REGIA FRANCESCO LAGI

Dopo gli applausi ottenuti qualche stagione fa con *Le vacanze dei signori Lagonia*, Francesco Colella torna sul palco del Quarantana con la sua compagnia Teatrodilina con il suo ultimo spettacolo.

Ci sono tre fratelli che tornano nella loro casa di bambini. C'è una cosa che la madre deve dirgli. Nessuno sa quale sia quella cosa.

Fuori nevicata, sono i giorni prima di Natale.

C'è anche una ragazza, che si ritrova per caso a vivere con loro quei giorni. Ha un aspetto così familiare che sembra venire da un passato che si stenta a mettere a fuoco.

Ci sono un'attesa e una vicinanza forzata. Un pesce nuovo per l'acquario e un anello di fidanzamento. Vecchi quaderni di scuola e un tronco da caricarsi sulle spalle. Un telecomando che non si trova più e un albero di Natale con le lucine intermittenti. Un telefono che squilla e una vecchia storia di sciamani pellerossa.

Ci sono certi spiriti, in quella casa, che faticano ad andare via.



Francesco Colella è attore impegnato da sempre nel teatro, ma con importanti incursioni nel cinema e nella televisione, dove ha partecipato, tra l'altro, alla serie *Sky Trust. Il rapimento Getty* oppure ai film *Made in Italy* di Luciano Ligabue e *Assolo* di Laura Morante.

VEN-SAB
14-15 DICEMBRE

GLI OMINI

H 21.30

CANI DA TARTUFO
PER TROVARE LE PAROLE MIGLIORI
C'È DA SPORCARSI LE MANI



PROGETTO
SPECIALE PER
SAN MINIATO

UNA PRODUZIONE DE GLI OMINI
DI E CON FRANCESCO ROTELLI,
GIULIA ZACCHINI, LUCA ZACCHINI

Per avvalorare e rendere maggiormente originale questa 15^a stagione, abbiamo invitato Gli Omini a strascorrere due settimane nel nostro Comune, allo scopo di creare uno spettacolo unico tutto dedicato al nostro territorio e ai suoi abitanti.

Da più di dieci anni Gli Omini costruiscono i loro spettacoli con le parole della gente che incontrano per strada, ascoltando e registrando conversazioni con gli uomini qualunque, omini comuni, per rendere memoria il tempo presente. Per scattare istantanee dei luoghi attraverso le storie e gli sguardi della gente che li vive. Diventando così, a loro insaputa, antropologi di superficie, catalogatori di vite quotidiane, trascrittori del racconto orale.

Gli Omini staranno due settimane a San Miniato, terra famosa per il cuoio, i parenti di Napoleone e soprattutto i tartufi bianchi.

Il tartufo. 1. Frutto prezioso e nascosto, mistero del sottobosco.
2. *da Moliere*: Falso devoto, impostore.

Gli Omini tenteranno di procedere per connessioni, di seguire delle linee tra le storie degli abitanti di San Miniato. Come in un giallo si seguono gli indizi per capire le dinamiche del misfatto, gli Omini cercheranno il luogo comune per distruggerlo, lo stereotipo per mostrarne l'altra faccia, per lavorare contro il pregiudizio e in favore del dubbio.

MAGO ALEX & FRIENDS

SAB
5 GENNAIO

SERATA MAGICA

H 21.30



La notte della Befana sarà un'altra serata unica ed originale all'insegna della magia e del divertimento.

Il Mago Alex con i suoi numeri di prestidigitazione e micro-magia prenderà per mano gli spettatori del Quarantana portandoli altrove, là dove tutto è possibile, dove regna lo stupore e il divertimento la faranno da padroni. Insieme ad altri suoi amici maghi specializzati in illusionismo, ombre ed altre specialità il Mago Alex regalerà a tutti gli spettatori una serata davvero speciale, adatta ai grandi, ma anche ai bambini.



Alessandro Daloisio, in arte Mago Alex, ha incominciato a interessarsi di magia ad otto anni, specializzandosi con successo in giochi di prestigio con le carte (oggi molti giovani aspiranti maghi vengono a lezione da lui per impararne i segreti) ma, dopo essersi diplomato in regia a Firenze nella "Bottega" di Vittorio Gassman, ha cambiato rotta ini-

ziando ad allevare pappagalli e trasformando un altro hobby di bambino, in professione.

VEN
25 GENNAIO

TEATRI D'IMBARCO

H 21.30

LA CAMERIERA DI PUCCINI



TESTO E REGIA NICOLA ZAVAGLI
CON BEATRICE VISIBELLI E GIOVANNI ESPOSITO
SOPRANO BEI BEI LI
AL PIANOFORTE DANIELE GALLI

Uno spettacolo che unisce musica e teatro, alternando al racconto drammaturgico le apparizioni in musica delle celebri eroine pucciniane.

Siamo a Torre del Lago, nella villa di Puccini, nel 1908. Arriva da Firenze un giovane giornalista per intervistare il Maestro. Viene accolto in malo modo da Marianna, la cameriera di casa. Sulle prime non vuole farlo entrare perché "oggi è successa una disgrazia". Poi lo invita ad aspettare il ritorno del Maestro sperando che nel frattempo il giovane, appena laureato in botanica, l'aiuti a guarire le sue rose ammalate.

Tra i due cresce una specie di intimità che porterà Marianna a raccontare. E così, per bocca di questa simpatica cameriera, con la sua bella lingua toscana, si andrà a conoscere Giacomo Puccini: dall'emozionanti storie delle sue opere alle pieghe più intime della sua vita. Ma anche il suo essere mondano, la sua simpatia, e quella sua dolorosa malinconia che si riflette nella calma immobilità del piccolo lago. Il racconto dell'appassionata cameriera si tingerà anche di giallo, prendendo il risvolto di un'indagine tra le pieghe di quel mistero che avvolse casa Puccini: il caso Doria Manfredi, per il quale furono coinvolti il maestro e la moglie.

LAURA CURINO 8 FEBBRAIO

VEN

CAMILLO OLIVETTI:
ALLE RADICI DI UN SOGNO

H 21.30



DI LAURA CURINO E GABRIELE VACIS
CON LAURA CURINO
REGIA GABRIELE VACIS

Olivetti è la storia di Camillo, il pioniere, l'inventore, l'anticonformista capriccioso e geniale che fonda, agli inizi del Novecento, la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere.

Con l'aiuto di biografie, interviste, testi letterari (indispensabile è stata l'arguta descrizione che di lui fa Natalia Ginzburg in *Lessico Familiare*) ne sono stati ricostruiti la vita, le figure che gli ruotano attorno, l'ambiente e le imprese.

Le voci narranti sono state poi affidate a due personaggi fondamentali della sua storia: la madre, Elvira Sacerdoti, e la moglie, Luisa Revel. Queste due donne, provenienti entrambe da una cultura di minoranza (ebrea la prima, valdese la seconda) sono state le protagoniste silenziose della formazione e della realizzazione del sogno olivettiano. È sembrato giusto riportare la loro voce in primo piano, paradigma delle tante voci femminili che in quegli anni hanno costruito nell'ombra.

È il racconto epico di un'avventura, e in quanto tale avvincente, pieno di colpi di scena, di prove da superare, di lotte, di amori, di eroi. La cosa più straordinaria è che è... tutto vero.

In scena Laura Curino, tra le più straordinarie interpreti di teatro civile italiano, porta sul palco uno dei suoi cavalli di battaglia, per farci riflettere ed emozionare, raccontandoci com'è possibile fare impresa e investire sul capitale umano.

VEN
1 MARZO

KANTERSTRASSE

H 21.30

UBU RE, UBU CHI?



DA UBU ROI DI ALFRED JARRY
DRAMMATURGIA E REGIA SIMONE MARTINI
CON LUCA AVAGLIANO, SIMONE MARTINI,
ALESSIO MARTINOLI

Uno spettacolo molto divertente che attraverso i meccanismi comici della farsa e del grottesco ripercorre le vicende narrate nell'*Ubu Re* di Alfred Jarry, rilegendolo con un lessico che richiama volutamente quello de "i picari" di Mario Monicelli.

Ubu Re è uno dei quattro testi che compongono la quadrilogia di Alfred Jarry, scrittore, poeta e drammaturgo francese inventore della Patafisica. *Ubu Re* è un testo andato in scena per la prima volta nel 1896 facendo subito scalpore. È un testo che ha cambiato il teatro, un classico moderno capace di parlarci ancora oggi. *Ubu Re* parla di politica, di colpi di stato e di guerre, di salite e veloci discese, parla di noi e a noi. Un testo sempre attuale, perché in fin dei conti le regole alla base del gioco sono sempre le stesse: il potere, la ricchezza e l'ingordigia che porta a consumare e a consumarsi sempre troppo velocemente.

MARIA AMELIA MONTI

VEN
22 MARZO

S'È FATTO TARDI MOLTO PRESTO
IL TEMPO NELLA POESIA,
NELLA SCIENZA E NELLA CANZONE

H 21.30



POESIE MARIA AMELIA MONTI
PIANOFORTE E VOCE MASSIMILIANO GAGLIARDI
NARRAZIONE EDOARDO ERBA

Attorno a un diario semiserio, uno scrittore appassionato di fisica (Edoardo Erba) racconta la sua difficoltà a capire i nuovi concetti che riguardano il tempo, e a intuirne le implicazioni nella vita reale. La narrazione, fatta di brevi flash pieni di umorismo, ha il compito di lanciare le poesie contemporanee che riflettono sul tempo, lette da Maria Amelia Monti. Le poesie sono divise in gruppi e oltre a dare nuovi stimoli sull'argomento lanciato dal narratore, costituiscono una panoramica della scrittura poetica attuale, soprattutto dagli anni '80 in poi.

Quando si parla di poesia contemporanea, si pensa di solito a una poesia che contemporanea non è più, cioè quella del Novecento, di Montale, di Quasimodo, di Neruda, di Pessoa, di Eliot. Attraverso il tema del Tempo, l'idea è invece di lanciare uno sguardo sugli autori più attuali, molti dei quali viventi, dando rilievo a voci importantissime e tuttavia ancora poco conosciute e poco lette. La scelta delle poesie comprende autori come Handke, Szymborska, Ceronetti, Viviani, Cavalli, Lamarque, Marcoaldi, Catalano, Sanguineti, Anne Stevenson, Dimitrova, De Alberti. Il modo anticonvenzionale di leggerle di Maria Amelia Monti le rende praticabili, fruibili, assolutamente vive e vicine.

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

DOM
10 MARZO

LA CONTRADA (TRIESTE)

H 17.00



LIBERAMENTE TRATTO DALLA FIABA TRADIZIONALE
ADATTAMENTO E REGIA GIULIO SETTIMO
CON ENZA DE ROSE, VALENTINO PAGLIERI,
FRANCESCO PAOLO FERRARA
MASCHERE GIOVANNI SETTIMO

**SALA DEL BASTIONE
SAN MINIATO**
VII edizione

10 marzo-7 aprile 2019
Centro Storico - Corso Garibaldi

Adato ai più piccoli, ma in grado di convincere anche gli adulti, il testo di Lewis Carroll in questa messinscena è ambientato al giorno d'oggi.

Alice è una bambina di otto anni con la testa tra le nuvole, che a scuola fatica a seguire le lezioni perché la sua fantasia troppo spesso la porta a girovagare per altri luoghi. Nel paese delle meraviglie, appunto, che è un posto in cui incontra tanti buffi personaggi, come il Bruco Buffo o il Cappellaio matto. Questo suo percorso la porta però a conoscere le diverse discipline scolastiche come la matematica, la storia, la geografia, l'inglese e l'italiano, prima di arrivare a confrontarsi con il test più importante, ovvero l'incontro con la famigerata Regina di Cuori, che minaccia di tagliarle la testa, perché non è adeguatamente preparata.

Lo spettacolo fonde il teatro d'attore con il teatro di figura e l'animazione: burattini e muppet animeranno tutta la vita nel paese delle meraviglie, nel quale la stessa Alice arriverà trasformata in un burattino.

DOM
17 MARZO

LA VOCE DELLA SIRENETTA

H 17.00

GLI ALCUNI (TREVISO)



LIBERAMENTE TRATTO DA LA SIRENETTA DI H. C. ANDERSEN
DI SERGIO MANFIO
REGIA ANNA MANFIO
CON ANNA MANFIO E ANNA VALERIO

La voce della Sirenetta è liberamente tratta dalla nota fiaba di Andersen; stavolta però la Sirenetta non vive la classica peripezia che tutti i bambini conoscono, ma è costretta a subire un grave torto a opera della cattivissima Maga Cornacchia e del suo aiutante Babù. La sua bella e preziosa voce è stata rubata! In scena ci sono Fata Corolla e Fata Valeriana, che sono state mandate in viaggio da Fata Smeralda, la regina delle fate. La loro destinazione è il profondo mare e il loro scopo è fare uno studio approfondito sugli incantesimi marini, per diventare sempre più brave e capaci.

Falaschi Dott. Alberto
Falaschi Dott. Simonetta
Leoli Dott. Gherardo

**STUDIO ASSOCIATO
FALASCHI**

Consulenza del lavoro
e fiscale

Ufficio: Viale G. Marconi, 39
56028 SAN MINIATO BASSO (PI)
Tel. 0571/43534-43535-42359 - Fax 0571/43986
comunicazioni@studiofalaschi.it

**ULIANO
FALASCHI & C. snc**



AZIENDA
CERTIFICATA
CON SISTEMA
ISO 9001:2000

**CALDAIE A GAS E LEGNA/
PELLET
SOLARE TERMICO
CLIMATIZZAZIONE
POMPE DI CALORE
TRATTAMENTO ACQUA**

56024 PONTE A EGOLA (PI)
P.zza Garibaldi, 4/A
Tel. 0571 49304
Fax 0571 482191
E-mail: info@ulianofalaschi.it



DOM
24 MARZO

STORIE NELL'ARMADIO

LAGRÙ RAGAZZI (FERMO)

H 17.00



CON OBERDAN CESANELLI, STEFANO LEVA
E LORENZO PALMIERI
REGIA OBERDAN CESANELLI
TESTO OBERDAN CESANELLI, STEFANO LEVA

Due attori, spaventati ma curiosi, si avvicinano ad uno strano armadio comparso all'improvviso... che cosa ci sarà dentro? Vecchi costumi teatrali? Polverose parrucche? E cosa si nasconde nell'armadio di ogni bambino? Mostri, streghe, marmocchi dispettosi, draghi, principi, fate? A causa di un lupo alquanto dispettoso, i due attori sono costretti ad aiutare le misteriose creature che si nascondono nell'armadio e a spaventare tutti i bambini presenti in sala. Gran finale con un'esaltante battaglia di cuscini tra gli spettatori.

**PALLETS
BERTINI S.R.L.**

Riparazione, produzione e commercio
di pallets in legno nuovi e usati
Commercio di pallets in plastica



Riparatore omologato
EPAL
cod. I - 316

Soggetto autorizzato
FITOK

Rotonda M. Luchetta, 6 (Z. Art. "Il Castellonchio")
S. Miniato Basso (Pisa)
Tel. 0571 43466 - 0571 403976 - Fax 0571 418569
www.palletsbertini.it e-mail: info@palletsbertini.it

Salumi **SERGIO FALASCHI**



Consorzio di Tutela
della Cinta senese
MACELLERIA-NORCINERIA-GASTRONOMIA
Laboratorio e vendita - Via A. Conti, 18-20 - Tel. e fax 0571 43190
San Miniato Alto (PI) - www.sergiofalaschi.it - info@sergiofalaschi.it

DOM
31 MARZO

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

H 17.00 TEATRINO DEI FONDI (SAN MINIATO)



TESTO E REGIA ENRICO FALASCHI
DA UN SOGGETTO DI ANGELO ITALIANO
CON SERENA CERCIGNANO E ALBERTO IERARDI

La *Principessa e il Drago* è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze, sull'importanza di non aver paura del diverso da noi, sull'importanza della conoscenza e del dialogo per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi. Uno spettacolo multidisciplinare dove il teatro d'attore viene integrato ed arricchito da una serie di elementi propri del teatro di figura e di un bagaglio legato alla tradizione del teatro canzone, fatto di musiche dal vivo e canzoni originali composte con un linguaggio adatto alle giovani generazioni.

EUROIMPIANTI

di LEANDRO MARTELLI & C.

**TERMOIDRAULICA
CONDIZIONAMENTO
VAPORE**

56024 PONTE A EGOLA (PI)
Via A. Gramsci, 127/129/131
Tel. 0571 49581 - Fax 490002
E-mail: info@euroimpianti.eu

www.euroimpianti.eu



LUCULLO

CHIUSO IL
MERCLEDÌ

FIDELIA

RISTORANTE
PIZZERIA

Ristorante FIDELIA s.r.l.
Via Maremmana 33
56020 LA SERRA
SAN MINIATO (Pisa)
Tel. 0571 460399
info@ristorantelacasadiilucullo.it

STORIE DEL BOSCO

DOM
7 APRILE

LA BOTTE E IL CILINDRO (SASSARI) H 17.00



DI CONSUELO PITTALIS
REGIA DI PIER PAOLO CONCONI
CON STEFANO CHESSA, LUISELLA CONTI, NADIA
IMPERIO, CONSUELO PITTALIS
MASCHERE E PUPAZZI LUISELLA CONTI, NADIA IMPERIO

Com'è bello, ogni mattina, guardare il bosco che si sveglia... Eh, sì! Proprio così! I boschi si svegliano tutte le mattine esattamente come noi. E quando i raggi del sole penetrano attraverso i rami, si possono scorgere tutte le piccole creature che ci abitano. *Storie del Bosco* è uno spettacolo dedicato ai più piccoli, un viaggio divertente, ma anche affascinante e poetico, alla scoperta del bosco e dei suoi abitanti. Tante piccole storie che si dipanano attraverso il susseguirsi di notte e giorno e con il passare delle stagioni. Il punto di partenza sono state, appunto, le quattro stagioni che in questo lavoro sono dei veri e propri personaggi che si avvicendano all'interno dello spettacolo con il loro bagaglio di colori, di suoni e di spunti narrativi. Il personaggio chiave della vicenda è un riccio che attraversando il bosco e le stagioni vive dei cambiamenti, delle esperienze, narrate attraverso i testi ma anche attraverso il linguaggio corporeo, l'apporto di musiche ed effetti sonori. La messa in scena segue il testo "originale" creando delle continue sorprese all'interno della narrazione. Cambi di scena, di luci, ingressi di nuovi personaggi sono studiati per tener viva l'attenzione dei più piccoli ed incuriosire il pubblico degli adulti in uno spettacolo che si presta a diversi livelli di lettura. Storie raccontate con leggerezza e con tutta la magia che da sempre *La Botte e il Cilindro* mette nei suoi lavori.

PROGRAMMA

19-20-21 novembre		Teatrino dei Fondi	LA PRINCIPESSA E IL DRAGO
26-27 novembre		Teatrino dei Fondi	COSA LOSCA
5-6-7 dicembre		Teatro Libero	AMICI DIVERSI
22-23 gennaio		Proscenio Teatro	IL BRUTTO BRUTTO ANATROCCOLO
30 gennaio		Il Melarancio	VIAGGIO AD AUSCHWITZ A/R
5-6 febbraio		Fontemaggiore	STORIA TUTTA D'UN FIATO
19 febbraio		Catalyst	LE SCACCIAPAURA
20-21 febbraio		Fondazione AIDA	I TRE PORCELLINI
12-13 marzo		Teatro Invito	LA TESTA NEL PALLONE
27-28 marzo		Fratelli di Taglia	IL FOLLETTO MANGIASOGNI
1-2 aprile		Pandemonium Teatro	BULLI E PUPPI

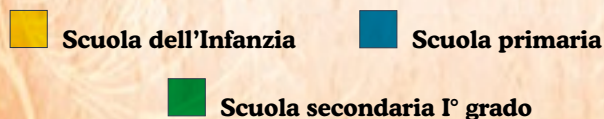


XX edizione
ANNO SCOLASTICO 2018/19

Inizio spettacoli ore 10.00

biglietto 4,00 euro a bambino
carnet 2 spettacoli 7,00 euro a bambino
carnet 3 spettacoli 9,00 euro a bambino

QUARANTHANA
Teatro comunale di San Miniato



CANTA ROMA, A LUME DE CÁNDELA

VEN
15 FEBBRAIO

ARTISTI VARI

H 21.30



TEATRO RASSEGNA DI MUSICA A TEATRO ROCK EDIZIONE

Con questa serata vogliamo dare seguito contemporaneamente a due tradizioni ormai affermate di *TeatroRock*: l'adesione all'iniziativa "M'illumino di meno", che, indetta da Caterpillar, prevede un concerto privo di illuminazione elettrica ed interamente acustico e l'omaggio a una particolare scena musicale, corrispondente in questo caso ad una città (fra i precedenti la scuola genovese e la grande musica di Milano). Lasciamoci dunque sorprendere dalle scelte e dalle interpretazioni dei musicisti che numerosi popoleranno il palco del Teatro Quarantana, ricreandovi un suggestivo affresco di ciò che questa incredibile città nel tempo ci ha dato in termini di musica, emozioni e parole.

Elegantia
Accanciatori di professione

Corazzano
Via Zara, 50
Tel. 366 4075038 Giovedì 15,30-24,00

Pallets Bertini Group
di Bertini Gianluca, Dario, Fausto & C.

riparazione, produzione e commercio di pallets nuovi e usati trattamenti fitosanitari "HT" ISPM15-FAO

Soggetto Autorizzato 006 Soggetto Autorizzato IT - 09-082 Soggetto Autorizzato I - 493

ROTONDA M. LUCHETTA, 2/4
56028 S. MINIATO BASSO (PI)
TEL. 0571 417071 444787 - FAX 0571 418468
www.palletsbertini.it
bertini@palletsbertini.it

A CURA DI GABRIEL STOHRER

SERATA ITALIANA ANNI '60

VEN
8 MARZO

H 21.30 AND THE BEAT GOES ON: I RIBELLI DEL ROCK



ARTISTI VARI

Ci fu un momento, in cui irruppe nella spensierata Italia del boom economico un'onda incontenibile, che portava con sé sonorità e atteggiamenti attinti dall'esplosiva scena rock/pop britannica, ma che avrebbe sviluppato anche tratti felicemente autonomi. Una musica che, all'insegna di un implicito conflitto generazionale, con disinibita freschezza comunicativa cantava l'amore, la giovinezza, le sue mode e passioni, preannunciando la rivoluzione culturale del '68. *Nuove vibrazioni* dunque, veicolate da gruppi dai nomi fantasiosi (per lo più di animali): BEAT italiano! A realizzare questa serata un'incredibile carrellata di gruppi locali, da anni preziosi collaboratori e protagonisti di *Teatrock*.

THE BRUM'S MACHINE

VEN
29 MARZO

SWING/LATIN JAZZ/BALCANICO

H 22.00



The Brum's Machine è un progetto che nasce nel dicembre del 2014 e fonde le sonorità brillanti delle trombe alla morbidezza e alla grinta dei tromboni, il tutto sospinto dal motore della batteria e del sax baritono, che contribuiscono a creare un sound ricco e coinvolgente.

Questa band di giovanissimi, guidata dalla tromba di Matteo Spolveri – anche arrangiatore e coordinatore del complesso – ha un repertorio che spazia dallo swing al latin jazz, dal balcanico alle colonne sonore di film famosi, esplorando anche sonorità particolari come quella della techno, dello ska e del rock...

Caffè Marlene e Roberto s.r.l.

- Terrazzo panoramico
- Spaghetteria - Pizzeria
- Pasticceria - Vino e altro !



E-mail: lorianolaz@libero.it

Via A. Conti, 1 - 56028 SAN MINIATO (PI)
Tel. 0571 43030 - Cdl. 338 4763459

Alimentari Stefania

di S.Ulivieri e B.Gentile

Via Zara 127,
Corazzano - San Miniato (PI)
Tel. 0571 462875

FERRAMENTA
MESTICHERIA
di Alfani Fabio

Via Zara 102
Corazzano - San Miniato (PI)
Tel. 0571 462842

VEN
5 APRILE

SCARLETT

H 22.00

SOUL/JAZZ



LORENZO PAGNI VOCE E CHITARRA ACUSTICA
DIEGO RUSCHENA CHITARRA ELETTRICA, BASSO,
DRUM MACHINE E CORI
MATTIA SALVADORI TROMBA E CORI

La calda e potente voce di Lorenzo Pagni, la versatilità del chitarrista polistrumentista Diego Ruschena e le sofisticate armonie di tromba e voce di Mattia Salvadori si intrecciano dando vita ad un trio nato in seno alla black music, ma in continua evoluzione.

Il progetto infatti parte dalla rivisitazione di brani classici di Sam Cooke, Ray Charles, Otis Redding e altri, ma è contemporaneamente tentato dalla ricerca di sonorità moderne, più vicine all'hip hop e al new soul. Il trio sta inoltre componendo un repertorio di brani inediti, che presto confluiranno nel primo disco.



RISTORANTE DON CAMILLO

GENOVINI
di Giuseppe Genovini

CUCINA TIPICA TOSCANA
CON FORNO A LEGNA
E SPECIALITÀ AL TARTUFO

Via Balconevisi, 4
Loc. Genovini, San Miniato (PI)
Tel. 0571 460116
Fax 0571 460130
Cell. 340 7116246



papaveriepapere
La cucina di Paolo Fiorucci

via Dalmazia 159/d
San Miniato (Pi) - 56028
Tel. 0571-409422 Cell. 347.7295133
www.papaveriepaolo.com



QUARANTANA
TEATRO COMUNALE DI SAN MINIATO

OFFICINE
LABORATORI
TEATRALI
PER BAMBINI,
RAGAZZI E ADULTI
**CREATIVITÀ
AL LAVORO**
5 ANNI
OTTOBRE 2018
MAGGIO 2019



PARCHETTIFICIO TOSCANO

**Produzione e vendita pavimenti in legno
prefiniti e anticati – Scale in legno – Posa in opera**

Via Zara 38, Corazzano
San Miniato (PI)
Tel. 0571 462926
Fax 0571 462939

PER INFORMAZIONI
www.parchettificiotoscano.it
info@parchettificiotoscano.it



Stella Buggiani
+39 3404676396

info@immobiliarebuggiani.it
www.immobiliarebuggiani.it

tel. 0571.42386
fax 0571.42386

Via Toscoromagnola E., 500
San Miniato Basso (PI)



ENOTECA - OSTERIA L'UPUPA

ROBERTO
338 6815994

Via A. Conti, 15 San Miniato (PI)
Tel. 0571 400429 - Cell. 3452955913
www.ristorantelupupa.com
lupupaducale@gmail.com
Chiuso il giovedì

QUARANTHANA TEATRO COMUNALE DI SAN MINIATO

Via Zara, 58 – Corazzano (PI) – Tel. 0571 462835 – Fax 0571 462700
info@teatrinodeifondi.it – www.teatrinodeifondi.it – www.quarantana.it