

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

testo e regia Enrico Falaschi

da un soggetto di Angelo Italiano

con Serena Cercignano e Alberto Ierardi



scenografie Angelo Italiano e Marco Sacchetti

musiche e canzoni di Alberto Ierardi - *effetti sonori* Marco Sacchetti

progetto luci Angelo Italiano - *tecnica audio-luci* Alice Mollica

segreteria di produzione Serena Genèro

produzione Teatrino dei Fondi *con il sostegno di* MiBAC e Regione Toscana

Un drago sputa fuoco che dorme per l'incanto di una fata. Un Re che organizza feste per proteggere il proprio regno. Una Principessa un po' ribelle costretta a rimanere nella sua stanza, quando tutti, ma proprio tutti, sono in piazza a festeggiare. Tutto sembra che vada come deve andare nel regno di Dragonia, fintantoché qualcuno, disubbidendo, finirà per combinare un bel guaio, risvegliando qualcosa di grande, di volante, di molto pesante!! Qualcosa che con il suo soffio è in grado di incenerire tutto ciò che incontra e che gli abitanti del regno hanno sempre ritenuto un pericolo da combattere e scacciare lontano. Inizia così la storia di un giovane musicista figlio di fornaio e di come riuscì a salvare il regno dopo che tutti i valorosi cavalieri avevano fallito nell'impresa. *La Principessa e il Drago* è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze,

sull'importanza di non aver paura del diverso da noi, sull'importanza della conoscenza e del dialogo per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi.

Uno spettacolo multidisciplinare dove il teatro d'attore viene integrato ed arricchito da una serie di elementi propri del teatro di figura (animazioni di sagome piccole e grandi) e di un bagaglio legato alla tradizione del teatro canzone, fatto di musiche dal vivo e canzoni originali composte con un linguaggio adatto alle giovani generazioni.

Età consigliata: **6-10 anni**

Tecnica utilizzata: **teatro d'attore, canzoni e musica dal vivo**

Durata: **50 minuti**

Spazio scenico: **8x6 mt. (minimo 6x5 mt.)**

Esigenze tecniche obbligatorie: **utilizzo macchina del fumo in scena**

Oscurabilità dello spazio: **totale o quasi**