



**SOGNARE TEATRO
SCUOLA
a.s. 2021/22**

QUARANTHANA
Teatro Comunale di San Miniato
Via Zara 58, loc. Corazzano

Biglietti

singoli 4,00 € a bambino
carnet 2 spettacoli 7,00 € a bambino

Per prenotazioni e informazioni:
Micle Contorno
comunicazione@teatrinodeifondi.it | Mob. 370 3687878

età: 3/8 Infanzia e I ciclo Primaria

martedì 18 gennaio e mercoledì 19 gennaio 2022 ore 10:00

I Teatrini

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
da Esopo, Fedro e La Fontaine



con Adele Amato de Serpis/Annarita Ferraro e Melania Balsamo
percussioni dal vivo Dario Mennella
maschere e oggetti di scena Marco Di Napoli
luci Paco Summonte

Tra maschere e semplici elementi di scena prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi continuiamo ad amare sin dalla prima infanzia: La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru.

Le percussioni e le giocose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Ogni favola è come un'immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c'è il furbo, l'ingenuo, il potente prepotente, l'umile, l'ipocrita adulatore, lo sciocco, il previdente, l'arrogante, il presuntuoso, il povero innocente.

Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita.

Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.

età: 11+ Secondaria I grado

martedì 25 gennaio 2022 ore 10:00

Teatrino dei Fondi

DIARIO DI UNA DEPORTAZIONE



di e con Enrico Falaschi

con Cristiano Minelli per la parte video

con Angelo Italiano per la parte illuminotecnica.

21569 Diario di una deportazione è uno spettacolo nato dalla volontà di portare avanti la fondamentale opera di sensibilizzazione delle nuove generazioni su uno dei capitoli più bui della civiltà umana, opera che Italo Geloni ha sempre portato avanti con dedizione e coraggio.

L'oratorio per voce e immagini *21569 Diario di una deportazione* è tratto dal libro *Ho fatto solo il mio dovere* nel quale Geloni ha affidato le sue memorie dei campi di sterminio. In scena Enrico Falaschi, curatore e interprete del progetto, racconta il calvario di Geloni interagendo con filmati ed immagini girati all'interno dei lager, contestualizzando l'inferno concentrazionario rispetto alla storia delle dittature nazi-fascista e della seconda guerra mondiale. Lo spettacolo è frutto della collaborazione di Falaschi, con Cristiano Minelli per la parte video e con Angelo Italiano per la parte illuminotecnica.

Italo Geloni, ex deportato politico a Dachau e Flossenbuerg, è stato a lungo presidente della sezione Aned di Pisa. Geloni era un partigiano del quarto Gruppo Brigata Muccini, deportato dal 2 luglio del 1944 al 29 aprile del 1945.

Per le celebrazioni della Giornata della Memoria

età: 6/10 I e II ciclo scuola Primaria

Giovedì 10 e venerdì 11 febbraio 2022 ore 10:00

La Contrada

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE



adattamento Giulio Settimo

con Enza De Rose, Valentino Pagliei, Francesco Paolo Ferrara

regia Giulio Settimo

Un titolo che ha ispirato tantissimi registi teatrali e cinematografici, che vi hanno trovato la giusta ispirazione per i loro lavori. Adatto ai più piccoli, ma in grado di convincere anche gli adulti, il testo di Lewis Carroll dal 1865 è uno dei più amati al mondo. In questa nuovissima messinscena, il regista Giulio Settimo ha deciso di basarsi, come spesso accade, anche sul seguito, intitolato "Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò", mantenendosi fedele all'originale ma concedendosi anche delle aggiunte. La vicenda è quindi ambientata al giorno d'oggi.

Alice è una bambina di otto anni con la testa tra le nuvole, che a scuola fatica a seguire le lezioni perché la sua fantasia troppo spesso la porta a girovagare per altri luoghi. Nel paese delle meraviglie, appunto, che è un posto in cui incontra tanti buffi personaggi, come il Bruco Buffo o il Cappellaio matto. Questo suo percorso la porta però a conoscere le diverse discipline scolastiche come la matematica, la storia, la geografia, l'inglese e l'italiano, prima di arrivare a confrontarsi con il test più importante, ovvero l'incontro con la famigerata Regina di Cuori, che minaccia di tagliarle la testa, perché non è adeguatamente preparata. Per la prima volta nella sua storia la Contrada produce uno spettacolo di teatro di figura. In questa messinscena infatti il teatro si fonde con il teatro di figura misto e l'animazione a vista. Burattini e muppet animeranno tutta la vita nel paese delle meraviglie, nel quale la stessa Alice arriverà trasformata in un burattino.

età: 3/8 Infanzia e I ciclo Primaria

Martedì 15 e mercoledì 16 febbraio 2022 ore 10:00

Teatrino dei Fondi

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI



*di Serena Cercignano, Ilaria Gozzini e Angelo Italiano
con Serena Cercignano, Ilaria Gozzini
tecnica Angelo Italiano
scenografie Cristina Conticelli*

Una mamma capra ha sette capretti. Un giorno si allontana e raccomanda ai figli di non aprire a nessuno. Il lupo cerca vari escamotage per mettersi nei panni della mamma capra e rendersi credibile agli occhi dei piccolini. La classica fiaba dei fratelli Grimm raccontata attraverso il teatro delle ombre per avvicinare i più piccoli alla magia del teatro.

Uno spettacolo che indaga i temi della paura e dell'inganno, ma anche dell'astuzia e dell'importanza dei genitori come guida per i propri figli.

Bisogna far tesoro di una brutta avventura per ritrovare la serenità.

età: 8+ Il ciclo scuola Primaria e Secondaria I grado

Martedì 22 febbraio 2022 ore 10:00

Teatro Telaio

KON TIKI



*regia Angelo Facchetti
con Marcelo Sola*

"Kon-Tiki" vuol dire letteralmente "Dio Sole". Kon-Tiki è il nome della zattera costruita nella primavera del 1947 dall'esploratore norvegese Thor Heyerdahl, che partì dalle coste del Perù deciso a raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese. Senza remi, senza motore, sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte: 101 giorni in mare aperto assieme a un pappagallo e cinque compagni di viaggio che non avevano mai navigato prima di allora. Thor partì per dimostrare che 1.000 anni prima lo stesso viaggio poteva essere stato intrapreso da un popolo primitivo in fuga dagli Inca. Per dimostrare che gli indigeni del Sudamerica riuscirono ad attraversare il Pacifico 500 anni prima di Magellano. Per dimostrare che da sempre l'uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore. Si affronta qui una tematica strettamente d'attualità attraverso una storia realmente accaduta. Il viaggio inteso non solo come spostamento ma come scoperta, ricerca, fuga. La migrazione intesa non solo come emergenza ma come carattere distintivo di ogni civiltà fin dagli albori dell'umanità.

Lo spettacolo fornisce molti spunti di riflessione. Tra i vari legami con le diverse materie di insegnamento, alcuni possibili approfondimenti sono:

- GEOGRAFIA - la cartografia, la proiezione del globo terracqueo, le esplorazioni transoceaniche, l'orientamento astrale.
- SCIENZE - i sistemi di navigazione, i moti celesti, le correnti marine, i venti, il moto ondoso, il metodo scientifico e le sue applicazioni pratiche.
- STORIA E ANTROPOLOGIA - le civiltà neolitiche e del ferro, le civiltà precolombiane, l'epoca delle grandi esplorazioni europee, la civiltà europea nell'incontro/scontro con le popolazioni indigene.

età: 3/8 Infanzia e I ciclo Primaria

Martedì 8 e mercoledì 9 marzo 2022 ore 10:00

Teatro Libero

CIPOLLINO



progetto e regia Annamaria Guzzio
con Domenico Bravo e Giada Costa
scene e costumi Lia Chiappara e Annamaria Guzzio

Dal caos, dal dolore, dalle disgrazie e dai disastri nasce sempre qualcosa di buono e comincia sempre un cammino di crescita. È quello che succede al nostro Cipollino, che superstita di un disastro ambientale che ha distrutto la sua piantagione di cipolle decide coraggiosamente di mettersi in cammino, oltre il fiume, nella speranza di trovare una terra più ricca dove poter fare fortuna e ritornare nella sua terra per aiutare la sua famiglia e il suo popolo. Durante il viaggio Cipollino si imbatte in un giardino bellissimo con tanti fiori profumati, e qui incontra Violetta, una bambina della sua età sola e annoiata con una zia, Donna Orchidea, piuttosto severa e un precettore, don Pirro Porro che regolano rigidamente la sua vita. Unica alleata della piccina la governante, Sora Zucca, ed è proprio con il suo aiuto che riuscirà a costruire la sua amicizia con Cipollino. Ispirata al romanzo di Gianni Rodari, *Le Avventure di Cipollino*, la rielaborazione teatrale conduce a un percorso di riflessione sull'integrazione e l'importanza dell'accoglienza, sulla crescita favorita dallo scambio e dall'amicizia. Uno spettacolo concepito appositamente per i bambini che parla dunque il loro linguaggio e pensa con le loro idee.

età: 6/10 - I e II ciclo scuola Primaria

Giovedì 17 e venerdì 18 marzo 2022 ore 10:00

Teatrino dei Fondi

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO



testo e regia Enrico Falaschi
da un soggetto di Angelo Italiano
con Serena Cercignano e Alberto Ierardi
scenografie Angelo Italiano e Marco Sacchetti
musiche e canzoni di Alberto Ierardi

Un drago sputa fuoco che dorme per l'incanto di una fata. Un Re che organizza feste per proteggere il proprio regno. Una Principessa un po' ribelle costretta a rimanere nella sua stanza, quando tutti, ma proprio tutti, sono in piazza a festeggiare. Tutto sembra che vada come deve andare nel regno di Dragonia, fintantoché qualcuno, disubbidendo, finirà per combinare un bel guaio, risvegliando qualcosa di grande, di volante, di molto pesante!! Qualcosa che con il suo soffio è in grado di incenerire tutto ciò che incontra e che gli abitanti del regno hanno sempre ritenuto un pericolo da combattere e scacciare lontano. Inizia così la storia di un giovane musicista figlio di fornaio e di come riuscì a salvare il regno dopo che tutti i valorosi cavalieri avevano fallito nell'impresa.

La Principessa e il Drago è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze, sull'importanza di non aver paura del diverso da noi, sull'importanza della conoscenza e del dialogo per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi.

Uno spettacolo multidisciplinare dove il teatro d'attore è integrato ed arricchito da una serie di elementi propri del teatro di figura (animazioni di sagome piccole e grandi) e di un bagaglio legato alla tradizione del teatro canzone, fatto di musiche dal vivo e canzoni originali composte con un linguaggio adatto alle giovani generazioni.

età: 8+ Il ciclo scuola Primaria e Secondaria I grado

mercoledì 23 marzo 2022 ore 10:00

Teatrino dei Fondi

COSA LOSCA



di Marco Sacchetti e Silvia Nanni

regia e interpretazione Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti

Una nuova missione attende i due funzionari più improvvisati della Repubblica Italiana... Ma questa volta c'è poco da scherzare, il Ministero ha infatti spedito Capo ed Assistente nel covo sotterraneo della famigerata Cosa Losca, con lo scopo di documentarsi sulle attività illegali di questa temibile organizzazione criminale.

In maniera ironica e divertente i due funzionari cercheranno di spiegare nascita, organizzazione e modalità operative della criminalità, utilizzando linguaggi che spaziano dal classico teatro d'attore fino all'utilizzo di tecniche multimediali interattive (il Mafiasoft). Segue la scia registica e drammaturgica già tracciata da *Ogni bambino è un cittadino*, riconosciuto con la Targa di rappresentanza del Presidente della Repubblica per l'impegno civile e la sensibilità verso le nuove generazioni, dove il gioco comico dei due funzionari cerca di bilanciare l'importanza e la drammatica serietà del tema trattato, lasciando al giovane spettatore la possibilità di apprendere con leggerezza e riflettere sul valore della legalità e sulla lotta alla criminalità organizzata, concetti tanto cari ad un altro giovane che ha avuto il coraggio di distinguersi, Peppino Impastato... ed è proprio nella sua storia che è possibile trovare una risposta possibile a come contrastare le mafie, proprio seguendo quella strada che lui ha tracciato con le sue idee ed il suo coraggio, andando avanti e non cedendo alla solitudine o alla paura; l'invito lanciato da Peppino dunque è ciò di cui lo spettacolo si fa portavoce, chiamando in causa ciascuno di noi, chiedendo di perpetrare quel che è stato cominciato, rispettando e proteggendo i principi fondamentali della legalità.

***Per la Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo
delle vittime innocenti delle mafie***

età: 3/8 Infanzia e I ciclo Primaria

mercoledì 6 e giovedì 7 aprile 2022 ore 10:00

Teatro della Tosse

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO



di Bruno Cereseto

Burattini disegnati da Emanuele Luzzati

realizzati da Bruno Cereseto

con Pietro Fabbri/Graziano Sirressi e Paola Ratto

Tamino e Pamina, la Regina della Notte e Sarastro, Papagena e Papageno rinascono sotto forma di burattini per continuare a divertire e a commuovere con le loro avventure. La favola del flauto magico narra la storia d'amore tra Tamino e Pamina, contrastato dalla regina della Notte, madre di Pamina, e propiziato invece dal mago Sarastro, che alla fine celebrerà le nozze con un grandiosa cerimonia.

Per raggiungere il suo amore Tamino dovrà superare una serie di prove aiutato da un flauto magico e da uno straordinario compagno di avventure, Papageno. Papageno è un uccellatore, mezzo uomo e mezzo uccello, vive nei boschi, affronta rischi e peripezie per soccorrere Tamino. Anche lui coronerà il suo sogno d'amore insieme alla sua Papagena, al suono di una delle arie più incantevoli che siano mai state scritte.

MODULO DI ADESIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO _____

PLESSO SCOLASTICO _____

CLASSE _____ SEZIONE _____

NUMERO ALUNNI _____ NUMERO INSEGNANTI _____

INSEGNANTE REFERENTE _____ TELEFONO _____

MAIL _____

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA 18/01/2022 19/01/2022

DIARIO DI UNA DEPORTAZIONE 25/01/2022

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE 10/02/2022 11/02/2022

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI 15/02/2022 16/02/2022

KON TIKI 22/02/2022

CIPOLLINO 08/03/2022 09/03/2022

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO 17/03/2022 18/03/2022

COSA LOSCA 23/03/2022

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO 06/04/2022 07/04/2022

Inizio spettacoli ore 10:00

BIGLIETTI:

singoli 4,00 € a bambino

carnet 2 spettacoli 7,00 € a bambino

Per prenotazioni e informazioni:

Micle Contorno

comunicazione@teatrinodeifondi.it | Mob. 370 3687878