

## CALL

### **SPETTACOLI SUL TEMA DELLA SOSTENIBILITÀ**

**Dal 5 aprile al 20 maggio 2024 è possibile inviare le candidature per spettacoli e per residenze artistiche per la terza edizione di *Gaia, Festival delle Arti per la Cultura della Sostenibilità*.**

**Il festival organizzato dal Teatrino dei Fondi, con la direzione artistica di Enrico Falaschi, si terrà fra San Miniato (PI) e Fucecchio (FI), a settembre-ottobre 2024, e coinvolgerà artisti, imprese, esperti, ricercatori, istituzioni, imprese green, per offrire momenti di dibattito, confronto e di sensibilizzazione sul concetto di sostenibilità.**

Dieci giorni tra spettacoli, incontri, convegni, laboratori per riflettere sulla sostenibilità affrontata come modello culturale, economico e sociale.

*Gaia, Festival delle Arti per la Cultura della Sostenibilità* porta avanti un obiettivo principale: fornire un messaggio sociale di sensibilizzazione ed educazione delle tematiche per diffondere e raggiungere in modo capillare e sempre più ampio la cittadinanza.

Teatrino dei Fondi, fondata nel 1993 a San Miniato, è una compagnia teatrale e una residenza artistica che sviluppa da sempre una progettualità molto complessa e articolata, gestisce direttamente il Quarantana, il Teatro Comunale di San Miniato (PI) e il Nuovo Teatro Pacini di Fucecchio (FI), Il Teatro degli Astrusi a Montalcino (SI) e organizza diversi festival sul territorio regionale.

Con il marchio editoriale Titivillus Mostre Editoria (Premio Speciale Ubu 2016, Premio della Critica 2012) persegue l'obiettivo di documentare e promuovere la cultura teatrale italiana e internazionale.

Teatrino dei Fondi è una realtà riconosciuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Toscana e da numerosi enti pubblici locali.

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

La call è rivolta solo ed esclusivamente a compagnie che operano professionalmente nel settore teatrale e che abbiano realizzato degli spettacoli legati alle seguenti tematiche:

- sostenibilità ambientale (energia, urbanistica, alimentazione)
- agenda 2030
- sviluppo sostenibile
- sostenibilità economica
- sostenibilità sociale (inclusione, disabilità e diritti civili)
- modelli possibili
- sostenibilità etica

Possono partecipare compagnie che abbiano prodotto o siano in procinto di produrre un nuovo lavoro. Saranno visionate proposte artistiche sia in forma di spettacolo concluso, che in fase di ricerca avanzata, attinenti alla tematica richiesta.

Sono esclusi i gruppi amatoriali e/o i saggi di laboratorio.

È possibile presentare domanda di partecipazione per le seguenti tre sezioni:

- A: debutti di nuove produzioni
- B: spettacoli che hanno già debuttato
- C: progetti in divenire per una residenza artistica

### **VALIDITÀ DELLA RICHIESTA**

I progetti presentati devono essere corredati di:

- (allegato 1) domanda di iscrizione compilata e firmata;
- *curriculum* artistico della compagnia / artisti;
- scheda artistica dello spettacolo;
- video (integrale o promo) se disponibile;
- foto del lavoro in oggetto, se disponibili;
- scheda tecnica con indicata la durata e le necessità economiche.

### **SCADENZA**

Le proposte dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 24.00 del 20 maggio 2024, all'indirizzo email [comunicazione@teatrinodeifondi.it](mailto:comunicazione@teatrinodeifondi.it).

### **ESITO**

Un comitato artistico, presieduto dal direttore artistico Enrico Falaschi, si occuperà di vagliare i progetti pervenuti.

Le compagnie/singoli artisti selezionati saranno informati via mail.

Le proposte pervenute andranno a costituire un database a cui Teatrino dei Fondi potrà attingere per la composizione del programma 2024 del festival *Gaia*, così come per eventuali iniziative future, legate alle tematiche indicate.

La call non è vincolante e costituisce una modalità di auto-candidatura per gli artisti.

Il cachet dello spettacolo sarà concordato con gli artisti, una volta che i progetti saranno selezionati.