

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CONTORNO MICLE
Indirizzo	VIA SACCHETTI 24, 56028 – SAN MINIATO (PISA)
Telefono	+39 349 6759575 (cellulare)
E-mail	micle.contorno@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25 novembre 1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>da gennaio 2019</p> <p>Associazione Culturale Teatrino dei Fondi</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Responsabile della Comunicazione, Ufficio stampa</p> <p>Responsabile della Comunicazione relativa alla produzione degli spettacoli teatrali, all'ospitalità nonché all'editoria relativamente alla Titivillus Mostre Editoria. Ufficio stampa, comunicazione, web social. Nell'ambito dei lavori del progetto "teatrino da casa", montaggio dei video tutorial di teatro, montaggio e co-ideazione dei video finali. Segreteria e organizzazione materiali. Coordinamento e didattica con gli studenti delle superiori, nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro. Viceresponsabile del Teatro Quarantana.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>da gennaio 2015 a gennaio 2019</p> <p>Fondazione Teatro della Toscana, via della Pergola 12/32</p> <p>Teatro Nazionale</p> <p>Responsabile Comunicazione Teatro Era Fondazione Pontedera Teatro</p> <p>Ufficio stampa, responsabile della comunicazione, grafica e impaginazione dei materiali promozionali, web, video, cartacei e responsabile comunicazione FESTIVALDERA (I edizione 2018)</p> |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da maggio 2011 a gennaio 2015</p> <p>Fondazione Pontedera Teatro, via Indipendenza snc - 56025 Pontedera</p> <p>Teatro Stabile d'Innovazione</p> <p>Comunicazione e responsabile dei progetti sul territorio</p> <p>Responsabile della comunicazione relativa alle attività e alle produzioni del teatro, redazione dei testi per la comunicazione, grafica e impaginazione dei materiali promozionali e responsabile dell'organizzazione di progetti territoriali locali e regionali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>da aprile 2010 a giugno 2010</p> <p>Comune di Pontedera, Corso Matteotti, 37 - 56025 Pontedera</p> <p>Assessorato alla Cultura</p> <p>Visite guidate per la mostra <i>Pupazzi con rabbia e sentimento. La vita e l'arte di Dario Fo e Franca Rame</i> (17 aprile - 26 giugno 2010) e collaborazione organizzativa Convegno <i>Dario Fo e Franca Rame una vita per l'arte. Bozzetti, figure, scene pittoriche e teatrali</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>maggio 2010</p> <p>Comune di Pontedera</p> <p>Assessorato alla Cultura</p> <p>Relazione e organizzazione del Convegno del 27 maggio 2010 <i>Pupazzi con rabbia e sentimento. La vita e l'arte di Dario Fo e Franca Rame</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>settembre 2010 a novembre 2010</p> <p>Fondazione Pontedera Teatro, via Indipendenza snc, 56025, pontedera</p> <p>Teatro Stabile d'Innovazione</p> <p>Organizzazione e curatela della rassegna fotografica <i>Archivio work in progress</i> (21 ottobre – 21 novembre 2011) comprendente quattro mostre.</p> <p>Ideazione e organizzazione dell'allestimento e della promozione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da giugno 2009 a ottobre 2009</p> <p>Fondazione Pontedera Teatro, via Indipendenza snc - 56025 Pontedera</p> <p>Teatro Stabile d'Innovazione</p> <p>Archivio e Biblioteca della Fondazione Pontedera Teatro</p> <p>Organizzazione dei materiali (cartacei, video, fotografici), catalogazione e inventariazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da aprile 2009 a maggio 2009</p> <p>Fondazione Pontedera Teatro, via Indipendenza snc - 56025 Pontedera</p> <p>Teatro Stabile d'Innovazione</p> <p>Collaborazione con Ufficio produzione e logistica per il Festival Fabbrica Europa 2009</p> <p>Contratti, permessi S.I.A.E. e logistica (viaggi, hotel, pranzi) delle Compagnie teatrali</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da gennaio 2009 a marzo 2009
 Fondazione Pontedera Teatro, via Indipendenza snc - 56025 Pontedera
 Teatro Stabile d'Innovazione
 Stage in Ufficio Promozione
 Collaborazione alla promozione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da gennaio 2007 a luglio 2007
 Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali di Pisa, Lungarno Pacinotti, 46, 56126 - Pisa
 Soprintendenza
 Tirocinio formativo e di orientamento nel settore produttivo
 Catalogazione materiali fotografici, secondo la normativa ICCD Fototeca, implementazione inventario fotografico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

da settembre 2005 a luglio 2008
 Università degli Studi di Pisa
 Laurea specialistica in Storia dell'Arte, indirizzo Contemporaneo
 Laurea magistrale in Storia dell'arte, con votazione 110/110 con menzione di lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

da ottobre 2001 a dicembre 2005
 Università degli Studi di Pisa
 Scienze dei beni culturali, indirizzo Storia dell'arte contemporanea
 Laurea in Scienze dei beni culturali, con votazione 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

dall'anno scolastico 1996 - 1997 all'anno scolastico 2000 - 2001
 Liceo Classico Statale "G.Garibaldi", Palermo
 Liceo Classico sperimentale
 Maturità classica, con votazione 94/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 BUONO
 BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Attitudine al lavoro in team, empatia e capacità di ascolto, flessibilità

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

- predisposizione alla comunicazione, alla progettazione al lavoro di gruppo e alla collaborazione. Ideazione di piani comunicativi e pianificazione di campagne promozionali ad hoc per eventi specifici.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- elaborazione e impaginazione grafica e montaggio video
- realizzazione di templates per newsletter
- conoscenza base del linguaggio html
- utilizzo di wordpress
- ottima padronanza navigazione internet
- utilizzo di software per la catalogazione di dati fotografici
- Utilizzo di software per la catalogazione dei periodici

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- capacità grafiche e di scrittura

PUBBLICAZIONI

Micle Contorno, *Le lezioni d'arte di Dario Fo. Controcultura fra documento e fantasia*, Pontedera (PI), Tagete, 2010, pp. 176

Micle Contorno, *Le Lezioni d'Arte di Dario Fo e la dialettica iconico-performativa in Dario Fo e Franca Rame: Una vita per l'arte. Bozzetti, figure, scene pittoriche e teatrali*, a cura di Anna Barsotti e Eva Marinai, Titivillus, San Miniato (PI), 2011

Micle Contorno, *Picasso secondo Fo: il genio scanzonato Lo spettatore Santo*, ETS, Pisa, 2018

CERTIFICAZIONI

Attestato antincendio a rischio elevato, attestato di formazione outdoor 6-11 anni,

PATENTE O PATENTI

B